

**23 > 27
JAN 2023**

SPECTACLES EN RECOMMANDÉ

**Le Mans • Allonnes
Coulaines • Changé**

Les rencontres du spectacle
jeune public de la Ligue de
l'enseignement



ÉDITO

La Ligue de l'enseignement agit pour une éducation artistique émancipatrice.

Elle le fait avec cette conviction partagée avec le philosophe Alain Kerlan qu'une éducation qui nierait la dimension sensible de chaque être humain nierait une moitié de son humanité, et serait, de fait, « hémiplegique, mutilée et mutilante ». Notre question de congrès portant sur l'éducation du futur nous enjoint à penser une éducation en anthropocène, intégrant une éducation esthétique, des parcours sensibles, prenant en compte ce « vivant qui nous héberge » comme l'écrit Eirick Prairat.

Il nous faut convoquer le rapport à l'œuvre, l'implication de l'enfant dans une véritable démarche de création accompagnée par un artiste, et le temps de la mise à distance, de l'échange, de l'acquisition de connaissances.

Les spectacles proposés par les amis du Groupe National Spectacle Vivant de la Ligue ne se différencient pas des spectacles créés à l'attention des adultes, sinon par le public auquel ils s'adressent. L'exigence artistique est semblable. Simplement, l'âge des enfants est pris en considération par des artistes qui décidément occupent dans nos vies une place essentielle.

Nous avons ici besoin des artistes. Non pas comme fournissant à nos vies une forme d'arrangement décoratif, mais parce que les œuvres nous « augmentent » au sens où l'entendait Jean Vilar. Elles nous augmentent, et elles augmentent notre humanité.

Spectacles en recommandé est ce temps ressource singulier, indispensable à notre réseau, et au-delà, à tous ceux qui, professionnels et/ou militants de la culture, de l'éducation ou de l'éducation populaire, aident les enfants à grandir. Chaque année, nous attendons avec impatience, curiosité et gourmandise cette semaine d'échanges et de réflexion collective repérant et mobilisant les chemins éducatifs par lesquels les enfants pourront découvrir l'altérité, lire le monde, avec sensibilité et raison, trouver leur place, construire leur propre regard, leur point de vue et l'exprimer. Parce que nous les souhaitons acteurs actifs, voyageurs, explorateurs et bâtisseurs, sujets et non objets, exerçant leur liberté de conscience !

« L'instant à saisir, c'est l'obligation éthique pour l'homme de l'engagement. Il ne suffit pas de l'espérer. Il faut le créer. » (Cynthia Fleury)

Hélène Lacassagne,

vice-présidente Arts et culture
de la Ligue de l'enseignement



DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

UNE PROGRAMMATION POUR TOUS

Spectacles en recommandé s'adresse à tous ceux qui ont en charge une programmation artistique ou la mise en place d'actions d'éducation artistique et culturelle sur leur territoire. La programmation, volontairement éclectique, permet à chacun de nourrir ses propres attentes, et reste largement ouverte au public scolaire et familial local.

DES TEMPS POUR DÉCOUVRIR, PARTAGER, COMPRENDRE

Le souci permanent d'une organisation bienveillante et chaleureuse, permettra de découvrir 19 spectacles, de participer à des rencontres et débats, et de vivre des temps festifs. Destiné à favoriser les échanges et la circulation des créations et des projets, cet événement permet, au cours des deux saisons qui suivent chaque édition, la programmation de 200 à 400 représentations dans le réseau de la Ligue de l'enseignement et de ses partenaires, mais aussi à l'extérieur.

SOMMAIRE

DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES	4
UNE PROGRAMMATION COLLÉGIALE	5
UNE MISE EN RÉSEAU	6
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA SARTHE	7
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA SARTHE ET VILLE DU MANS	8
LES SPECTACLES	10
LE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL	24
JOURNÉES PROFESSIONNELLES	32
LIEUX D'ACCUEIL DES SPECTACLES	34
PLAN	38
PARTENAIRES	40
MODALITÉS D'INSCRIPTION	44
REMERCIEMENTS	45



UNE PROGRAMMATION COLLÉGIALE

UN REPÉRAGE PARTAGÉ

Chaque année, les 25 membres du Groupe National Spectacle Vivant de la Ligue de l'enseignement découvrent près de 300 spectacles en France et en Europe. Lors de leurs réunions de travail, ils confrontent leurs analyses et leurs repérages afin d'en tirer une programmation commune présentée au cours de l'événement.

UN PROJET D'ÉDUCATION POPULAIRE

Dans le groupe de programmation, la parole de chacun est respectée et les choix ne sont guidés que par l'intérêt général au service de projets de diffusion et d'éducation artistique. De même, en choisissant l'itinérance, la Ligue de l'enseignement entend mettre en valeur les savoir-faire de l'ensemble de son réseau, et sa capacité à inventer, sur les territoires, les partenariats les plus féconds.

UNE LIGNE ARTISTIQUE REVENDIQUÉE

Ce travail de direction artistique collégiale fait appel à des critères à la fois esthétiques et éducatifs : une culture ouverte sur la diversité, le partage de sens et la solidarité.

Ce faisant, il tente de dessiner une « troisième voie », celle de la démocratie culturelle, qui ne céderait rien ni à l'élitisme, ni au divertissement.

Soucieux de mieux accompagner les créations qui seront accueillies, le groupe de programmation invite régulièrement des équipes artistiques à venir partager avec lui un point d'étape ou de questionnement.



UNE MISE EN RÉSEAU

UN FONCTIONNEMENT ÉCONOME

En promouvant un fonctionnement mutualisé de la diffusion à l'échelle de chaque territoire, et en recherchant des partenariats d'accueil, la Ligue de l'enseignement et ses réseaux favorisent les projets concertés, et, par le partage des coûts, tentent d'initier des modes opératoires plus économiques et une utilisation plus responsable de l'argent public.

UNE CULTURE DE LA « SÉRIE » AU PROFIT DES ÉQUIPES ARTISTIQUES ET DES TERRITOIRES

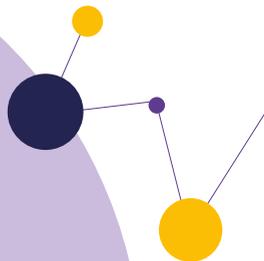
Ce travail de mutualisation permet aux équipes artistiques de bénéficier de « tournées », internes aux réseaux de la Ligue, ou dans le cadre de partenariats d'accueil. Ces « séries » offrent aux compagnies une continuité qui est assez rare. Ces temps d'immersion longs sur les territoires deviennent propices à l'élaboration des projets les plus divers : milieu scolaire, pratiques artistiques en amateur, milieux carcéral ou hospitalier...

DES ESPACES POUR CONSTRUIRE

Pendant **Spectacles en recommandé**, les temps de repas et d'échanges, partie intégrante des rencontres, sont l'occasion de travailler la mutualisation des ressources et des compétences afin de faciliter la mise en place de projets : construction de tournées cohérentes, partage des coûts de transport, mise en commun de projets d'accompagnement de la diffusion, élaboration de contenus de formation ou d'intervention, partage d'outils d'éducation artistique.

*Une cartographie des acteurs du spectacle vivant à la Ligue de l'enseignement est disponible sur notre site www.laligue-ser.fr
N'hésitez pas à les contacter, que vous soyez porteurs de projets ou créateurs.*

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA SARTHE



La Ligue de l'enseignement - FAL 72 est très investie dans les actions culturelles et d'éducation à la citoyenneté sur le département. Son Centre de ressources et d'animations pour l'éducation à la citoyenneté (Craec) joue un rôle incontournable et transversal pour l'ensemble des secteurs de la fédération. Ainsi, à travers des démarches d'école du Jeune spectateur, la Ligue de l'enseignement - FAL 72 accompagne et soutient des projets d'éducation artistique liés à des valeurs de citoyenneté essentielles. Dans une volonté de favoriser la diversité et le développement du regard critique des personnes, et ce dès leur plus jeune âge, la FAL 72 propose différents projets et rencontres de lutte contre les violences et les discriminations.

L'accueil de **Spectacles en recommandé** est l'occasion, pour la fédération, d'offrir de nouvelles propositions culturelles de qualité à de jeunes spectateurs des accueils de loisirs et multi-accueils, des écoles, collèges et lycées locaux en impulsant des échanges et débats sur certaines thématiques « citoyenneté ». En adéquation avec sa politique d'accès à la culture et les objectifs de son projet fédéral, la FAL 72 continue à porter une attention particulière aux publics dits « éloignés », en milieu rural comme en milieu urbain, dans la mise en œuvre de ses actions. Aussi, les familles seront-elles encouragées à participer grâce à l'implication,

sur le terrain, de médiateurs, de structures et d'associations partenaires.

Le travail d'orfèvre de préparation a permis à l'équipe, aux bénévoles et à tout un réseau de partenaires institutionnels et associatifs de s'engager à accueillir dans les meilleures conditions cet événement au rayonnement national, tant attendu dans le département de la Sarthe. Tous les acteurs en présence joignent leurs efforts dans un élan commun de promotion du spectacle vivant, de la culture et des valeurs qui la traversent.

Ce grand rassemblement nous offre à toutes et tous l'opportunité de vivre cette expérience de partage et d'émotions, cette fenêtre unique sur notre monde que nous donne à voir par sa lucarne le spectacle vivant jeune public.

Bienvenue à Spectacles en recommandé en Sarthe !

Arlette Lecan, présidente
et **Nathalie Kunde-Letellier**,
secrétaire générale de la Ligue de l'enseignement
- FAL 72



CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA SARTHE

Depuis 1997 le Conseil départemental de la Sarthe met en œuvre un réseau pour favoriser le développement et l'accompagnement des propositions à destination du jeune public avec 13 salles s'engageant à promouvoir le spectacle jeune public, à professionnaliser son accueil et un Centre de ressources qui anime et coordonne ce réseau et se tient à disposition des communes pour les accompagner. En mettant un fort accent sur sa présence en zone rurale, nous avons souhaité que cela soit une offre de proximité, régulière et présente dans la vie dès le plus jeune âge.

Inclue dans une politique culturelle globale qui accompagne la création, la diffusion et le soutien aux équipes artistiques sarthoises, le Département veut ouvrir l'horizon de la jeunesse, démultiplier son imaginaire : dans tous les arts vivants et visuels, de la danse au cirque, de la musique à la marionnette, du théâtre à la céramique, il est possible en Sarthe d'apprendre une discipline artistique, de voir des œuvres et d'en approfondir la connaissance. Ainsi, le Conseil départemental investit chaque année plus de 230 000 € pour ce jeune public.

Riche de cette dynamique, la Sarthe se réjouit d'accueillir à son tour les « Spectacles en recommandé », d'ouvrir grand ses portes aux compagnies invitées et aux professionnels qui s'y rendront pour que tous, parents et enfants, plus ou moins grands, trouvent de la joie dans une intense présence artistique.

Dominique Le Mèner,

président du Conseil départemental de la Sarthe,
président du SDIS, député honoraire



© Conseil départemental



VILLE DU MANS

La Ville du Mans défend une politique culturelle ambitieuse, relevant le défi audacieux d'offrir des rendez-vous à la fois exigeants et très populaires. Suivant une saison éclectique qui repose sur quatre axes prioritaires (le son avec Le Mans Sonore, les arts urbains avec Plein Champ, le cirque avec Le Mans Fait Son Cirque et la lecture avec Faites Lire !), l'offre culturelle du Mans met à l'honneur des acteurs, des disciplines et des artistes aussi variés que singuliers, autour de ces grands événements. Avec, à chaque fois, l'objectif de les rendre accessibles au plus grand nombre, en particulier les jeunes publics et les scolaires pour qui l'offre est particulièrement soignée.

Spectacles en recommandé, que nous soutenons vivement à travers ce projet, s'inscrit pleinement dans cet objectif. Cette manifestation est non seulement l'occasion d'encourager l'accès de tous à la culture mais également de valoriser une politique publique en faveur de l'enfance, de la petite enfance, de la jeunesse, de l'éducation et des sports en lien avec le jeune public et leurs familles.

Pendant une semaine, ce festival réunira 200 programmateurs de toute la France pour assister à une vingtaine de spectacles, aux formes artistiques diverses (théâtre, marionnettes, danse, cirque, musique, théâtre d'objets, etc.) s'adressant à un large public ciblé (de 0 à 17 ans).

La Ligue de l'enseignement - FAL 72 qui impulse l'accueil de ce rendez-vous au Mans, et que je salue pour cette initiative, met un point d'honneur pour accueillir, dans le cadre de cet événement, un certain nombre de jeunes ou de familles en lien avec les crèches, écoles et accueils de loisirs.

Je tiens à souligner la dimension partenariale qui a accompagné la préparation de cet événement puisque les structures municipales concernées par ces sujets ont été associées, tout comme les partenaires culturels du territoire (Palais des Congrès et de la Culture, Scène nationale, Salle des Saulnières, Salle des Concerts, MJC Ronceray, Cité du Cirque, Centre social Le Kaléidoscope...).

Je suis très fier d'apporter tout le soutien de la Ville du Mans à cet événement et souhaite à tous ses participants d'en profiter pleinement.



© Ville du Mans

Stéphane Le Foll,

maire du Mans,
président de Le Mans Métropole,
ancien ministre



LES SPECTACLES

NORMAN C'EST COMME NORMAL À UNE LETTRE PRÈS – théâtre	11
SAUVAGE – théâtre et grandes marionnettes	12
CRUDA – cirque contemporain	13
TOURETTE – théâtre	14
TARAG! – théâtre	15
TOUTE PETITE SUITE – théâtre musical	16
APRÈS GRAND C'EST COMMENT? – théâtre et musique	17
LE PROMONTOIRE – théâtre	18
LE CABINET FANTASTIQUE – théâtre	19
IMPECCABLE – théâtre	20
MOI ET TOI SOUS LE MÊME TOIT – théâtre de papier	21
PINGOUIN (DISCOURS AMOUREUX) – théâtre	22
UN OCÉAN D'AMOUR – théâtre d'objets et univers de papier	23
MONSIEUR BLANC – marionnette et manipulation graphique	26
VEN – cirque	27
JE VIENS D'OÙ TU VAS – conte musical	28
PARDON! – danse	29
SALTI – théâtre et danse	30
LA CAGE – danse urbaine	31


KOSMO-COMPANY

 Bruxelles
(Belgique)

45 MIN
théâtre

 dès
7 ANS
LUN 23 JAN • 14 H

Le Mans •

Scène universitaire E.V.E.

NORMAN

c'est comme normal à une lettre près

Norman est un petit garçon de 7 ans assez banal, mais il aime porter des robes. Dans le jardin, plus il tournicote, plus ça vole, plus c'est chouette. Un jour, il reçoit l'autorisation d'aller en robe à l'école... Les trajets scolaires ne seront alors plus tout à fait ordinaires et se transformeront en une descente abyssale dans on ne sait pas quoi et c'est pourquoi on dit une descente aux enfers, car dans la case enfer on peut tout mettre.

À travers l'anecdote du vêtement, *NORMAN c'est comme normal, à une lettre près* questionne joyeusement le rapport à la norme, l'acceptation de la différence et les codes culturels d'appar-

tenance aux genres, en privilégiant l'humour, la danse, les jeux de mots et de narration.

Production kosmoccompany. Coproduction MARS/ Mons Arts de la scène, Pierre de Lune, Bruxelles, Charleroi Danse, La Coop asbl. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du théâtre et de WBTD. Avec le soutien de La Montagne Magique, Shelterprod, Taxshelter.be, ING, Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.

NORMAN c'est comme normal, à une lettre près, un texte publié aux éditions Lansman.

Direction et chorégraphie: Clément Thirion • Écriture et dramaturgie: Marie Henry • Interprétation: Antoine Cogniaux, Deborah Marchal et Lylybeth Merle • Scénographie et costumes: Katrijn Baeten et Saskia Louwaard • Création lumière et direction technique: Gaspar Schelck • Création sonore: Thomas Turine • Danse classique: Maria Clara Villa Lobos • Régie (en alternance): Rodolphe Maquet, Gleb Panteleef, Gaspar Schelck et Christophe Van Hove • Photos: Anoeck Luyten et Hichem Dahes • Développement et diffusion: BLOOM Project

Texte et mise en scène : **Laurent Rogero** • Jeu : **Élise Servières et Laurent Rogero** •
Régie : **Stéphane Le Sauce** • Production : **Julie Lacoue-Labarthe** • Diffusion : **Laurie Arrecgros**

LUN 23 JAN • 15 H 45
Le Mans • Théâtre Paul Scarron



SAUVAGE

Sauvage, c'est un voyage initiatique qui questionne notre rapport à la nature... un théâtre d'acteurs, de masques et de marionnettes... une fable écologique qui donne la parole aux animaux.

« Oui, je vais partir. Voir du pays, rencontrer plein d'animaux, ça va être formidable. Formidable. Ils décollent ! Attendez-moi ! »

Un jeune faucon part pour sa première migration... direction : le Sud ! Mais une tempête éclate et il se retrouve seul. Séparé des siens, l'oiseau va tenter de retrouver sa route...

Parachuté aux quatre coins du monde, il va croiser des animaux plus grands, plus aguerris que lui et surtout plus renseignés sur une espèce au comportement bien étrange : les humains. Au fil de son périple mouvementé, le faucon rencontrera un cheval, un rat, une truie, un tigre, un gorille, une baleine et une chamelle qui, en racontant leur vie, évoquent une multiplicité de problèmes : la domestication, l'élevage intensif, les expériences, la disparition des grands prédateurs ou la pollution des océans.

Production Groupe Anamorphose, OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Iddac - Agence culturelle de la Gironde, L'Odysée - SC de Périgueux, Théâtre Georges-Leygues - Ville-neuve-sur-Lot, Théâtre Ducourneau - Agen, Cie Franche Connexion - Montigny-en-Gohelle. Avec l'aide de l'Espace Treulon - Bruges, Le Cube - Ville-nave d'Ornon, Centre Simone Signoret - Canéjan. Et le soutien du ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Gironde, Ville de Bordeaux (fonds d'aide à la création).

**GROUPE
ANAMORPHOSE**

Bordeaux
(33)

dès
9 ANS

60 MIN
théâtre et
grandes
marionnettes





**COLLECTIF A
SENS UNIQUE**

Le Mans (72)

35 MIN
cirque
contemporain

dès
6 ANS

CRUDA

LUN 23 JAN • 20 H 30

*Le Mans • Palais des Congrès
et de la Culture • Salle A*

Cruda est une plongée humoristique dans le passé d'une ancienne gymnaste. Elle était douée, très douée... mais pas assez parfaite pour que l'on se souvienne d'elle. La vision qu'elle a de son corps et de sa féminité a été formatée durant des années d'entraînement intensif. Cruelle et pleine d'auto-dérision, elle nous parle de son chaos intérieur. À coup d'acrobatie et en tordant son corps dans tous les sens, elle nous avoue tout : sa passion honteuse pour la nourriture, son obsession à faire rentrer son corps dans les codes, sa façon de se martyriser pour être plus belle, plus drôle, plus fine, plus tout !

Et ça la libère autant que ça nous libère !

Au fond, elle aime être elle-même, hurler de rire, exhiber ses défauts, être crue, être trash et se permettre ce que l'on ne se permet jamais. Cruda est crue, et c'est pour ça qu'on l'aime.

Région Pays de la Loire, Cité du Cirque – Pôle régional cirque Le Mans, UP Circus & Performing Arts (BE), Latitude 50 - Pôle arts du cirque et de la rue, Centre culturel Wolubilis, Cirque Exalté, Lézarti'cirque, Cie Mesdemoiselles, France Relance.

*De et avec: **Constanza Sommi** • Mise en scène: **Sara Desprez** • Regards clownesques: **Sky De Sela** • Regards ponctuels: **Benjamin Renard, Noémie Armbruster, Carmen Tagle et Christine Daigle** • Création lumière: **Thibault Condy** • Technique: **Thibaud Rocaboy et Thibault Condy** • Administration: **L'envoleur (Guillaume Cornu)***

Mise en scène : **Félicie Artaud** • Jeu : **Mathilde Lefèvre** • Son et régie : **Antoine Blanquart**

MAR 24 JAN • 9H15

Coulaines • Espace Henri Salvador

TOURETTE

**C^{IE}
JOLI MAI**
Montpellier
(34)

35 MIN
théâtre

dès
10 ANS

- « J'aimerais bien flipper parce que j'ai un devoir de maths le lendemain.
J'aimerais bien avoir des copains.
J'aimerais bien que ma sœur elle n'ait pas honte de moi.
J'aimerais bien lire un livre sans déchirer les pages. »

Tourette est le portrait d'Harmonie, atteinte du syndrome de Gilles de la Tourette. C'est aussi le cri plein de révolte et de vitalité d'une jeune fille qui aspire à trouver sa place.





TARAG !

MAR 24 JAN • 14 H ET 17 H 15

Allonnes • Maison des Arts Paul Fort

« Mongol! » « Mon-gol! »

Par cette insulte jetée dans la cour de récréation et qu'il ne comprend pas, le jeune Ludovic va en chercher l'explication dans les livres qui vont lui ouvrir un horizon inattendu : celui de la Mongolie, des grandes steppes, de Gengis Khan, des chevaux sauvages ! Puisqu'on le traite de Mongol, il le deviendra. Mais cela ne plaît pas à tout le monde !

Cela va lui donner la force de s'affirmer et de sortir du harcèlement dans lequel Fabrice et sa bande l'emprisonnent.

Production : Compagnie des Passages. Soutiens : la DRAC, France Relance-Relançons l'Été / la Région SUD, La Spédidam. Partenaires : le Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence ; Cie Mises-en-Scène-Théâtre de l'Entrepôt, Avignon. Remerciements au Théâtre Joliette, Marseille.

Texte : Mongol de Karin Serres (Ed. Neuf de l'École des Loisirs) • Mise en scène :

Wilma Lévy • Jeu : Gaspard Liberelle, Martin Kamoun, Wilma Lévy et Camille Radix •

Chorégraphie : Julie Yousef • Création sonore : Pauline Parneix • Administration de production :

Nadia Lacchin

**CIE DES
PASSAGES**

Marseille (13)

50 MIN
théâtre

dès
8 ANS

Conception, écriture musicale et interprétation : **Charlène Martin** • Conception lumière : **William Lambert et Dominique Pain** • Conseil scénographie : **Nicolas Fleury** • Costume : **Élodie Gaillard** • Regards extérieurs : **Brigitte Lallier-Maisonneuve et Aymeri Suarez Pazos** • Constructions carillons : **Frank Fertier** • Construction décors : **Daniel Perraud et Dominique Pain** • Régie : **Dominique Pain** • Production et diffusion : **Anne Reynaud**

MAR 24 JAN • 14 H ET 17 H 45

Le Mans • Salle des Concerts

● *Toute petite* SUITE

Évoluant au cœur d'un dispositif qui évoque un petit orchestre de chambre, portée par sa voix et accompagnée de percussions ou d'objets détournés, Charlène Martin explore les sens et les émotions que suscite l'évocation des éléments : eau, air, feu, terre. Sons vocaux, mélodies libres, onomatopées sauvages et motifs rythmiques jaillissent en une suite de pièces courtes et variées, tour à tour joyeuses, tendres, déjantées, tribales, clownesques ou virtuoses.

La chanteuse-orchestre déploie ses états de voix et voyage, tous sens éveillés, au gré des âges et des univers...

**C^{IE} VOIX
LIBRES**

Poitiers (86)

25 MIN

théâtre
musical

dès
3 MOIS





**COLLECTIF
LA SOTIE**

Albi (81)

APRÈS GRAND c'est comment ?

MAR 24 JAN • 15 H 30

Allonnes • Salle Jean Carmet

Titus est un petit garçon qui ne parle pas beaucoup. Pourquoi parler? Les grands courent tout le temps, ils répètent tout le temps la même chose. Lui voit et entend beaucoup de choses que dans le monde des adultes, on ne perçoit plus.

Titus est un petit garçon tranquille et curieux, dont l'imagination l'accompagne dans ses pensées, ses jeux et ses questions sur la vie.

Un chemin sensible, rieur et combatif car pour être soi-même il faut oser affirmer sa façon d'être et de voir le monde.

Un spectacle de théâtre avec de vrais morceaux de musique dedans, pour les jeunes et les moins jeunes qui ont envie, besoin, de prendre le temps de grandir.

55 MIN
théâtre et
musique

dès
8 ANS

Texte : Claudine Galea • Mise en scène : Marie Halet • Interprétation : Claire Fleury, Georges Besombes, Victor Ginicis et Guillaume Boutevillain • Régie lumières : Jean-Luc Maurs en alternance avec Sylvain Masini • Régie son : Nicolas Carrière en alternance avec François Rivère • Arrangement musical : Guillaume Boutevillain • Construction : Roland Leclère et Nicolas Jean • Accessoires et costumes : Mailys Martinse • Production, régie de tournée : Marie Ruffel • Diffusion : Léa Cuny-Bret

Mise en scène : **Cécile Arthus** • Jeu : **Fabien Joubert, Élodie de Bosmelet et Ulysse Dutilloy** • Sons : **Valérie Bajcsa**

MAR 24 JAN • 21 H
Le Mans • Palais des
Congrès et de la Culture
Salle B

Le PROMONTOIRE

**OBLIQUE
C^{IE}**

Thionville (57)

45 MIN
théâtre

dès
13 ANS

Face à la classe, un (faux) professeur se lance dans l'exploration des pouvoirs de la littérature. Les livres des grands auteurs tombent sur la table. Seulement des mots ? Non, les convoquer, c'est une invitation à les vivre. La vie, l'amour, la mort sont évoqués, et toutes les questions que se pose l'humanité depuis la nuit des temps : comment vivre, quel sens donner à sa vie, de quoi pouvons-nous témoigner ?

Le Promontoire est un éloge ludique et décalé à la littérature, une invitation à sortir du cadre, et à lire de la poésie pour en extraire « la substantifique moelle » de la vie.

Production O'brother company & compagnie oblique.





CIE
L'ENVOLANTE

Le Monastier sur
Gazeille (43)

Le cabinet FANTASTIQUE

Lune et Gââ, enfants d'une lointaine époque, sont affamés et voilà que se présente à eux un bon gros Niurk-Niurk, improbable animal aux allures de dinde préhistorique. Or ce dernier s'enfuit dans la grotte du temps, celle-là même dont le chef du clan a interdit l'entrée ! Toutefois, ayant plus faim que peur, les deux amis poursuivront le Niurk-Niurk dans cette grotte si mystérieuse et chemin faisant, au fil des péripéties, découvriront l'histoire de l'humanité.

Ce road movie théâtralisé est un véritable éloge aux cabinets de curiosités, aux musées et un hommage au célèbre père de l'image animée Émile Reynaud, inventeur du praxinoscope et du théâtre optique.

L'Envolante poursuit sa collaboration avec la maison d'édition L'atelier du Poisson Soluble. D'après À la poursuite du Niurk-Niurk écrit par Grégoire Kocjan, illustré par Juliette Barbanègre et édité par l'atelier du poisson soluble.

**MER 25 JAN • 9 H
10 H 45 • 14 H**

Le Mans • Lycée Funay-
Hélène Boucher
Salle polyvalente

50 MIN
théâtre

dès
8 ANS

*Adaptation, écriture et mise en scène: **Lionel Ales** • Jeu: **Marie Aubert et Stéphane Catteau** •
Compositions et interprétations musicales: **Pierre Marcon** • Création et régie lumières: **Jean-
Pierre Michel** • Séquence animée: **Juliette Barbanègre** • Costumes: **Béatrice Perre** • Éléments
de communication: **Cécilia Grand C.com.C** • Production et diffusion: **Emmanuel d'Azemar** •
Administration: **Jeanne Marcon***

Texte : **Mariette Navarro** • Mise en scène : **François Rancillac** • Collaboration artistique :
Léo Raynaud • Jeu : **Eliott Lerner** • Effets magie : **Benoît Dattiez**

MER 25 JAN • 9 H • 11 H 30 • 14 H

Le Mans • Lycée Funay-Hélène Boucher
Salle A1-17

IMPECCABLE

**THÉÂTRE
SUR PAROLES**

Vincennes
(94)

45 MIN
théâtre

dès
12 ANS

Quand les élèves entrent dans la classe, il est déjà là. Viktor est un joyeux curieux : Comment ça s'organise une classe ici ? Qu'est-ce qu'on y apprend ? Viktor questionne et raconte : bien sûr, il avait tout pour être heureux « là-bas ». Mais il étouffait dans un pays refermé sur lui-même, où il n'est plus question que de racines, d'identité nationale et de peur de l'étranger. Il asphyxiait dans sa famille qui avait déjà programmé toute sa vie : ses études, son mariage, sa maison, son métier... Or Viktor a la bougeotte, il imagine sa vie non avec des racines mais avec des ailes aux pieds. Depuis qu'il sait que la Terre est vaste, il rêve d'aller voir ailleurs. Grandir, pour lui, c'est passer des frontières, rencontrer d'autres visages, d'autres gens de son âge, quitte à aller jusque dans leur classe pour faire connaissance et leur parler de son grand voyage.

Une création de Théâtre sur paroles, compagnie conventionnée par le ministère de la Culture (DRAC Île-de-France). Coproduction : le Bateau Feu, Scène nationale Dunkerque et Fontenay en scènes.





**C'EST ART
ZYGOTE**
Laval (53)

MOI ET TOI

sous le même toit

MER 25 JAN • 9 H • 10 H 45 • 14 H
Le Mans • Centre social Le Kaléidoscope

Moi est un roi-lion un peu vaniteux. Un beau matin, un petit éléphant esseulé frappe à la porte de son royaume. Il le chasse plusieurs fois avant d'accepter de le laisser entrer. Une histoire d'amitié grandit à la mesure de l'éléphanteau qui atteint sa taille adulte. Cette histoire toute fabriquée en papier raconte la différence, l'exclusion et la force de l'amitié. Les deux interprètes jouent entre elles autant que leurs personnages, elles créent avec leur corps et les papiers, des paysages et des scènes aussi drôles qu'oniriques.

D'après l'album de G. Sologareff, *Toi grand et moi petit*, Ed. École des Loisirs.

30 MIN
théâtre de
papier

dès
3 ANS

Texte : **Grégoire Sologareff** • Mise en scène : **Valérie Berthelot** • Chorégraphie : **Aurélié Cantin et Laëtitia Davy** • Régie : **Zoé Nicloux (en alternance avec Simon Demeslay)** • Production et diffusion : **Véronique Collet** • Création musicale : **Gérald Bertevas** • Création graphique : **Fabrice Milleville** • Regard complice : **Sarah Lascar**

Texte : **Sarah Carré**, édité aux **Éditions Théâtrales Jeunesse** • Mise en scène : **Patrice Douchet** • Avec : **Fabien Casseau et Juliette Malfray** • Assistanat à la mise en scène : **Christel Montaigne** • Scénographie : **Anabel Strehaiano** • Création costumes : **Adélie Antonin** • Collaboration Lindy Hop : **Nathaniel de Oliveira et Mélodie Gouel** • Création lumière : **Gilles Rodriguez** • Création son : **Raphaël Quédec** • Régie de tournée : **Simon Laurent et Clément Laurent** • Musiques : **issues de la discographie de Pascal Comelade** • Bande-annonce : **Arsene Chabrier**

MER 25 JAN • 21H

Le Mans • Palais des Congrès
et de la Culture • Salle A



PINGOUIN

(discours amoureux)

**LA TÊTE
NOIRE - LA C^{IE}**

Saran (45)

55 MIN
théâtre

dès
7 ANS

Amazone s'ennuie. Elle veut jouer. Jouer à l'amour. Ça tombe bien, Abélard est justement là qui attend. Mais pour Abélard l'amour n'a rien d'un jeu, c'est même la chose la plus sérieuse au monde. Amazone insiste. Abélard résiste. Libre, espiègle, pragmatique, Amazone ne manque guère d'imagination pour entraîner le damoiseau dans son manège. Mais quand Abélard lui parle d'engagement, d'amour éternel et de passion, alors c'est Amazone qui prend ses jambes à son cou.

D'observations en expérimentations, Amazone et Abélard questionnent l'amour, son langage et ses codes, les déconstruisent, les réinventent.





Un océan D'AMOUR

JEU 26 JAN • 9 H15

*Le Mans • Palais des Congrès
et de la Culture • Salle B*

Chaque matin, Monsieur part pêcher mais, ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche ; c'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

Avec un univers décalé où le papier dans tous ses états laisse libre cours à leur imagination, ces deux grands enfants nous entraînent dans une aventure burlesque qui se passerait au large des côtes bretonnes.

**C^{IE} LA
SALAMANDRE**

*La Chapelle sur Erdre
(44)*

50 MIN

*théâtre d'objets
et univers de
papier*

dès
7 ANS

Mise en scène: Denis Athimon • Écriture et interprétation: Samuel Lepetit et Christophe Martin

LE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

LUNDI 23 JANVIER

Dès 9 h 30 • Le Mans •
Palais des Congrès et de la Culture (PCC)

ACCUEIL

10 h • Le Mans • Départ du PCC

DÉAMBULATION DANS LE VIEUX MANS

12 h • Le Mans • Scène universitaire E.V.E.

REPAS

14 h • Le Mans • Scène universitaire E.V.E.

Théâtre, 45 min

NORMAN C'EST COMME NORMAL

À UNE LETTRE PRÈS

11

15 h 45 • Le Mans • Théâtre Paul Scarron

Théâtre et grandes marionnettes, 60 min

SAUVAGE

12

17 h • Le Mans • Scène nationale Les Quinconces

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

FRANÇOISE PÉTROVITCH

18 h 30 • Le Mans • Hôtel de Ville

SOIRÉE D'INAUGURATION ET

APÉRO DÎNATOIRE

20 h 30 • Le Mans • PCC - Salle A

Cirque contemporain, 35 min

CRUDA

13

MARDI 24 JANVIER

9 h 15 • Coulaines • Espace Henri Salvador

Théâtre, 35 min

TOURETTE

14

10 h 15 • Coulaines • Espace Henri Salvador

Deux causeries au choix :

CAUSERIE 1: Tabous et jeune public

**CAUSERIE 2: Agir pour les publics dits
« éloignés » ou « empêchés »**

12 h • Le Mans • Le Cénomane, PCC

REPAS

14 h et 17 h 15 • Allonnes • Maison des Arts P. Fort

Théâtre, 50 min

TARAG !

15

14 h et 17 h 45 • Le Mans • Salle des Concerts

Théâtre musical, 25 min

TOUTE PETITE SUITE

16

15 h 30 • Allonnes • Salle Jean Carmet

Théâtre et musique, 55 min

APRÈS GRAND C'EST COMMENT ?

17

19 h • Le Mans • Le Cénomane, PCC

REPAS

21 h • Le Mans • PCC - Salle B

Théâtre, 45 min

LE PROMONTOIRE

18

MERCREDI 25 JANVIER

9 h, 10 h 45 et 14 h • Le Mans •

Lycée Funay-Hélène Boucher - Salle polyvalente

Théâtre, 50 min

LE CABINET FANTASTIQUE

19

9 h, 11 h 30 et 14 h • Le Mans •

Lycée Funay-Hélène Boucher - Salle A1-17

Théâtre, 45 min

IMPECCABLE

20

9 h, 10 h 45 et 14 h • Le Mans • Centre social

Le Kaléidoscope

Théâtre de papier, 30 min

MOI ET TOI SOUS LE MÊME TOIT

21

12 h • Le Mans • Lycée Funay-Hélène Boucher
REPAS

15 h 45 • Le Mans • Cité du Cirque
**PRÉSENTATION DU PROJET DU
PLONGEOIR ET VISITE FLASH DU
CHAPITEAU**

17 h 30 • Le Mans • Musée de Tessé
**VISITES DES COLLECTIONS PERMANENTES
ET DES COLLECTIONS ÉGYPTE ANCIENNE**

19 h • Le Mans • Le Cénomane, PCC
REPAS

21 h • Le Mans • PCC - Salle A
Théâtre, 55 min
PINGOUIN (DISCOURS AMOUREUX) 22

JEUDI 26 JANVIER

9 h 15 • Le Mans • PCC - Salle B
Théâtre d'objets et univers de papier, 50 min
UN OCÉAN D'AMOUR 23

10 h 30 • Le Mans • Cénomane, PCC
**ATELIER LA RÈGLE DU JEU ANIMÉ PAR
SCÈNES D'ENFANCE - ASSITEJ FRANCE**

11 h 15 et 14 h • Le Mans • L'Alambik !
MJC Ronceray
Marionnette et manipulation graphique, 35 min
MONSIEUR BLANC 26

12 h • Le Mans • Le Cénomane, PCC
REPAS

15 h 15 • Le Mans • Le Chapiteau
Cirque, 45 min
VEN 27

16 h 45 • Le Mans • Lycée Le Mans Sud
Salle polyvalente
Conte musical, 50 min
JE VIENS D'OÙ TU VAS 28

18 h 30 • Le Mans • PCC - Salle A
Danse, 45 min
PARDON ! 29

19 h 30 • Le Mans • Le Cénomane, PCC
**SOIRÉE FESTI'FOLK SARTHOISE :
ANIMATIONS, REPAS ET BAL FOLK**

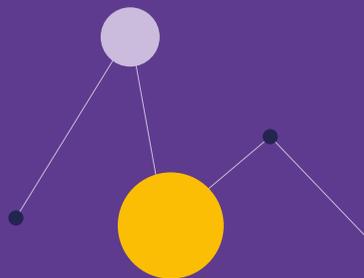
VENDREDI 27 JANVIER

9 h 30 • Changé • Centre socioculturel F. Rabelais
Théâtre et danse, 50 min
SALTI 30

11 h 15 • Allonnes • Salle Jean Carmet
Danse urbaine, 55 min
LA CAGE 31

12 h • Le Mans • Le Cénomane, PCC
REPAS

14 h • Le Mans • Le Ciné-Poche, MJC Prévert
**CAUSERIE : Comment une compagnie peut-elle
se développer à l'échelle d'une région ?**



Idee originale : Mickaël Roux et Jérôme Guillot • Mise en scène et écriture : Samuel Muller • Manipulation et jeu : Jérôme Guillot • Manipulation graphique : Mickaël Roux • Marionnettes et décor : Jérôme Guillot • Musique : Laurent Boissinot

JEU 26 JAN • 11H15 • 14 H
Le Mans • L'Alambik! MJC Ronceray

● Monsieur BLANC

Monsieur Blanc est peintre mais sur sa palette il n'y a pas beaucoup de choix. Juste une couleur. Le blanc.

Et en plus sa tête ressemble à sa palette... à moins que ce ne soit l'inverse ? Bref, c'est un bonhomme bizarre qui a une vie étrange. Il dessine en blanc sur du blanc, jusqu'au jour où son pinceau croise la trajectoire du curseur d'un logiciel de dessin et tout est bouleversé. Les couleurs s'invitent, les formes explosent et notre peintre se métamorphose, une fois la surprise passée, en les regardant, en les touchant, en les créant.

Ce spectacle pour les plus jeunes s'adresse à tous les âges. Le lien entre la manipulation « classique » d'une marionnette et la manipulation graphique par écran interposé est une évidence pleine de magie. Deux dimensions pour un spectacle bien vivant qui surprend, touche au cœur et amuse.

**C'EST LA
GÉNÉRALE
DES MÔMES**

Avoine (37)

35 MIN

*marionnette et
manipulation
graphique*

dès
3 ANS





VEN



JEU 26 JAN • 15 H 15

Le Mans • Le Chapiteau

« Ven », viens en espagnol ou encore « ils voient ».

Un cercle est là, posé à même le sol, une lisière discrète entre le public et les deux artistes.

Un espace de tension, d'attention, qui s'étire et se resserre. Comme une respiration animée par l'engagement et la complicité entre ces deux personnes. Un scénario épuré qui prend vie dans l'intensité des présences, l'élan des corps, l'écoute de l'autre. On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens. Le geste s'incarne et se nourrit d'une technique très maîtrisée, où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoguent dans un ensemble poétique.

« Ven » s'adresse à la part d'humanité que nous détenons, à ce sentiment de confiance qui nous élève.

CIE SI SEULEMENT

Aouste-sur-Sye
(26)

45 MIN
cirque

dès
4 ANS

*Écriture, mise en scène et interprétation: **Maria del Mar Reyes et Hugo Ragetly** • Regard extérieur et accompagnement artistique: **Emmanuelle Pépin** • Création lumière et régie générale: **Delphine Thomas***

Texte, composition musicale et jeu : **Davy Kilembé et Samir Mouhoubi** • Lumière : **Alice Videau**

JEU 26 JAN • 16 H 45

Le Mans •
Lycée Le Mans Sud
Salle polyvalente

● *Je viens d'où* **TU VAS**

HABIBI C^{IE}
Latour de France
(66)

50 MIN
conte
musical

dès
6 ANS

Davy, né en France d'une mère espagnole et d'un père zaïrois s'en va vers l'Afrique retrouver ses racines. Samir, le Kabyle qui fuit la folie humaine, de guerre en naufrage, prend le chemin inverse. Deux destins bien différents qui les font se croiser, se reconnaître et se lier d'une amitié indéfectible.

C'est cette histoire vraie que raconte *Je viens d'où tu vas*, en français, arabe, kabyle, espagnol et swahili, en chansons, en franchises rigolades et en ombres chinoises pour en adoucir les contours. La réalité est dure, mais elle est belle quand Samir et Davy invitent le public à les rejoindre là où sont leurs racines.

Aux sons d'instruments d'ici et d'ailleurs, c'est une fable très actuelle qui fait mouche ; un hymne sincère et profondément émouvant à la diversité, à la rencontre et au partage.





**OUPS
DANCE
COMPANY**

Vineuil (41)

45 MIN
danse

dès
8 ANS

PARDON !

JEU 26 JAN • 18 H 30

Le Mans • Palais des Congrès
et de la Culture • Salle A

« Pardon !
Pardon de ne pas être assez belle !
Pardon de ne pas être assez sexy !
Pardon de ne pas être assez jeune !
Pardon de ne pas être assez forte !
Pardon de ne pas être assez
intelligente ! Habile ! Gentille !
Pardon de ne pas être comme les
autres !
De ne pas avoir les bons mots !
De ne pas être tout le temps
souriante !
De ne pas être comme vous voulez !
Pardon d'être malade de vos
jugements !
Pardon d'être moi ! »

Coproduction du Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio/ministère de la Culture.

Spectacle lauréat du concours chorégraphique Dialogues – Prix CCN de Créteil du Val-de-Marne, Festivals Karavel Kalypso, en partenariat avec Pôle en Scènes et avec le mécénat de la Caisse des Dépôts. Autres partenaires : Ville de Sens et le concours Les Synodales, ADJAC-Bergerie de Sofin, CAC du Grand Béon, Théâtre Louis Aragon.

Direction artistique, chorégraphie et interprétations : **Émilie Joneau et Clémence Juglet** •
Lumières : **Fabrice Sarcey**

Texte et mise en scène : **Brigitte Seth et Roser Montllo Guberna** • Jeu : **Louise Hakim, Jim Couturier et Lisa Martinez**

C^{IE}
**TOUJOURS
APRÈS MINUIT**

Vitry-sur-Seine
(94)

50 MIN
théâtre
danse

dès
3 ANS

VEN 27 JAN • 9 H 30
Changé • Centre socioculturel
François Rabelais

SALTI

Salti est un spectacle jeune public créé à partir de la tarentelle, danse populaire du sud de l'Italie. La tarentelle est une danse qui soigne. Elle soigne les personnes dites « tarantolata » ou « tarantata », c'est-à-dire infectées par le venin de la « taranta », insecte venimeux. Si la musique et la danse sont ce que l'on prescrit au malade pour le délivrer des fièvres et de tous les maux, ces remèdes s'avèrent aussi contagieux. Mais il s'agit d'une contagion joyeuse, festive. Ce contexte propice à l'imagination nous invite à vivre des situations étranges, absurdes qui nourrissent la création d'un conte drôle, cruel et fantastique.





La CAGE

● VEN 27 JAN • 11 H 15
Allonnes • Salle Jean Carmet

Originaire de Goma, en République démocratique du Congo, Faraja Batumike pratique la danse depuis 2007. Lauréat de plusieurs concours locaux et travaillant aussi à l'international comme formateur et chorégraphe, il fonde en 2017 le Goma Dance Festival, rendez-vous annuel de danse urbaine, contemporaine et traditionnelle.

Son Congo natal, terre de richesses mais aussi de terribles violences, fait partie de ce solo. *La Cage* raconte le parcours d'un jeune homme qui veut réaliser son rêve malgré un environnement complexe. Mêlant hip-hop et paroles, la pièce montre aussi « qu'on se crée nous-mêmes des cages, qu'on s'emprisonne dans nos pensées limitatives ». Aujourd'hui, confie Faraja, « Goma n'est plus une cage pour moi ».

Production : Cie No Way Back. Coproduction : Charleroi danse. Partenaire : Grand studio.

De et par : Faraja Batumike • Mise en scène : Milan Emmanuel • Création musicale : Patient Ramazani • Installation et costumes : Precy Numbi • Scénographie et création lumière : Peter Maschke • Regard extérieur : Juan Bernardo Martinez

**CIE NO WAY
BACK - MILAN
EMMANUEL**

Bruxelles
(Belgique)

55 MIN
danse
urbaine

dès
12 ANS

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

CAUSERIES

La Fédération vous propose de faire un pas de côté pour questionner ensemble les sujets qui traversent les formes artistiques propres au spectacle jeunesse et à ses pratiques, pendant les Causeries, temps dédiés au partage d'expériences et à la réflexion collective.

MARDI 24 JANVIER • 10 H 15 - 12 H

Deux causeries au choix

Causerie 1 • Tabous et jeune public

Espace Henri Salvador – Coulaines

Écologie, identité, sexualité, harcèlement... Nombreuses sont les thématiques abordées aujourd'hui par le théâtre qui s'adresse prioritairement aux enfants et adolescents. Qu'ils soient au cœur du propos ou en filigrane, ces faits de société entraînent un questionnement sur les objectifs poursuivis : simple évocation pour lutter contre les tabous ? Incitation à la réflexion et au débat ? Ou suggestion d'attitudes modélisantes à adopter ? Après une courte introduction par Émile Lansman, témoin privilégié de l'évolution du théâtre pour la jeunesse depuis plus de 50 ans, les participants à cette rencontre seront invités à partager, en toute convivialité, leurs expériences et leurs préoccupations sur ce sujet au cœur de la défense des valeurs de la Ligue de l'enseignement.

Réservation obligatoire.

Causerie 2 • Agir pour les publics dits « éloignés » ou « empêchés »

Espace Henri Salvador – Coulaines

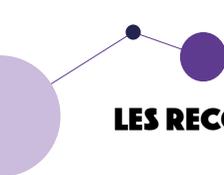
La Ligue de l'enseignement - FAL 72 vous propose un temps d'échange autour de la question « **Créer les conditions de la rencontre entre la création artistique et les personnes : le spectacle vivant pour les enfants allophones** ». Sont invitées les équipes de l'association AFaLaC (centre de recherche, de formation et de ressources pour l'éducation plurilingue, l'accueil des migrants, l'éducation à la diversité, l'alphabétisation, le FLS), en partenariat avec Le Mans Université et les équipes du Plongeoir - Cité du Cirque. *Réservation obligatoire.*

VENDREDI 27 JANVIER • 14 H - 16 H

Causerie • Comment une compagnie peut-elle se développer à l'échelle d'une région ?

Le Ciné Poche, MJC J.Prévert – Le Mans

Les compagnies locales sont invitées à témoigner et échanger avec le public de Spectacles en recommandé sur cette problématique. En présence du Centre de ressources jeune public 72, de Gurval Réto, directeur du THV/Scène conventionnée d'intérêt national - Arts enfance jeunesse, Saint-Barthélemy-d'Anjou, membre du réseau Partenaires jeune public Maine-et-Loire (PJP 49) et du réseau PlatO en région Pays de la Loire, de Virna Cirignano (membre du conseil d'administration du réseau PlatO et chargée de production théâtre et jeune public) ainsi que de Bertrand Cauchois, co-directeur artistique de la compagnie Et Alors ! implantée depuis 2014 au Mans.



LES RECO'MANCELLES

LUNDI 23 JANVIER • 10 H - 12 H

Déambulation dans le Vieux Mans avec l'association Assaut Culture

Départ du Palais des Congrès et de la Culture

Embarquez pour une balade et laissez-vous conter le Vieux Mans à travers cette déambulation décalée, organisée par les membres de l'association des étudiants de la licence professionnelle Conception et mise en œuvre de projets culturels (Le Mans Université). Une découverte originale et animée du patrimoine. *Réservation obligatoire.*

LUNDI 23 JANVIER • 17 H - 18 H

Visite commentée de l'exposition des œuvres de Françoise Pétrovitch

Salle d'exposition H. Lelièvre – Les Quinconces, place des Jacobins

Cette exposition est organisée dans le cadre du festival Les Inspirantes, Traversée féministe. L'artiste façonne l'une des œuvres les plus puissantes de la scène française. Parmi les nombreuses techniques qu'elle pratique, le dessin tient une place particulière. L'intime, le fragment, la disparition, les thèmes du double, de la transition et de la cruauté traversent l'œuvre, laissant rarement le spectateur indemne. Visite animée par l'équipe de médiation de la scène nationale Les Quinconces & L'Espal. *Places limitées, réservation obligatoire.*

MERCREDI 25 JANVIER • 15 H 45 - 16 H 45

Présentation du projet du Plongeoir - Cité du Cirque et visite flash du Chapiteau

Le Chapiteau – Cité du Cirque

En un clin d'œil, le Chapiteau n'aura plus de secrets pour vous ! L'équipe du Plongeoir vous

propose de découvrir l'architecture et l'originalité de ce nouvel espace adossé à la Cité du Cirque. Le 10 novembre, après deux années de construction, Le Chapiteau ouvrait ses portes ! Résolument ouvert sur le quartier, il se présente comme un nouveau lieu de sociabilité et de rencontres.

MERCREDI 25 JANVIER • 17 H 30 - 19 H

Visite guidée du Musée de Tessé

Musée de Tessé

Ce musée vous invite à découvrir, sous une forme animée originale, ses collections exceptionnelles sur l'Égypte ancienne (reconstitutions grandeur nature) et sa collection permanente. Visite animée par la Ville du Mans. *Places limitées, réservation obligatoire.*

JEUDI 26 JANVIER • 10 H 30 - 12 H

Atelier ludique et participatif La Règle du Jeu

Le Cénomane, Palais des Congrès et de la Culture

Animé par Pauline Duquesne, responsable du développement de projets et territoires – Scènes d'Enfance - Assitej France et Alice Simon, responsable du pôle Arts et culture de la Ligue de l'enseignement et membre du comité de pilotage de l'Enfance des Arts.

En s'appuyant sur un jeu de cartes comme outil d'échange et de réflexion, cet atelier vous propose de participer au projet de l'Enfance des Arts, une grande fête des arts vivants avec et pour la jeunesse, une fête militante et inclusive, une célébration artistique et politique de la création, de la multidisciplinarité, de l'innovation et du partage intergénérationnel.

Places limitées, réservation obligatoire.

LIEUX D'ACCUEIL DES SPECTACLES

PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE • LE MANS



Idéalement situé, avec plus de 1000 chambres d'hôtels à proximité, des restaurants de toute sorte, un parking souterrain de 350 places, la gare TGV et les transports en commun à deux pas, le Palais des Congrès et de la Culture du Mans peut accueillir de 100 à 1400 personnes, aussi bien pour des spectacles grand public – théâtre, concerts, opéra, danse, expositions... – que pour des événements professionnels. Au cœur du Palais, le grand auditorium offre un confort d'assises, une excellente acoustique et une proximité scénique procurant une expérience optimale. Le Palais dispose également de cinq amphithéâtres, de petites salles de travail, d'une zone d'exposition et d'un espace de restauration... un lieu idéal pour accueillir un événement tel que Spectacles en recommandé.

CENTRE SOCIAL DES SABLONS LE KALÉIDOSCOPE • LE MANS



Membre de l'Union mancelle des centres sociaux, Le Kaléidoscope accueille l'ensemble de la population et favorise le lien social en proposant aux habitants des services et des activités adaptés à leurs besoins. Afin de répondre aux envies des habitants, le centre social accompagne leurs projets collectifs. De plus, des actions citoyennes sont proposées avec les partenaires sur les questions de société qui concernent le territoire. Le centre social contribue au développement social local pour mieux vivre ensemble.



© Centre social des Sablons Le Kaléidoscope

L'ALAMBIK ! MJC RONCERAY • LE MANS



La MJC Ronceray / L'Alambik ! est une association d'éducation populaire. Chaque jour, elle affirme ses principes et ses valeurs par la promotion des pratiques amateurs artistiques, sportives et culturelles. Son engagement dans la vie de la cité et son animation en font un acteur culturel local majeur. Elle fonctionne grâce à l'implication de ses adhérents dans la vie de l'association et dans ses instances. La salle de spectacles permet aussi de vivre une expérience artistique et culturelle individuelle ou collective.



© Jean-Michel Reggin

LE PLONGEOIR - CITÉ DU CIRQUE • LE MANS

LE
PLO
NGEO
CITÉ DU CIRQUE
Pôle Cirque Le Mans
Sorbonne Pays de la Loire
CIR

Installé au Mans dans le quartier des Sablons-Bords de l'Huisne, Le Plongeoir - Cité du Cirque déploie un projet artistique et culturel d'intérêt général en faveur du soutien à la création, à la production, à la diffusion et à l'enseignement des arts du cirque. Au Mans, le cirque se vit, se pratique, se rencontre et se fabrique au quotidien. Sous le nom Le Plongeoir - Cité du Cirque, ce projet est en cours de labellisation Pôle national Cirque. Il deviendrait ainsi le 14^e établissement référent du territoire français et le 1^{er} Pôle national en région Pays de la Loire.



© Boxcam / Anr2d3

LYCÉE FUNAY-HÉLÈNE BOUCHER • LE MANS

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Labellisé « lycée des métiers », le lycée professionnel Funay-Hélène Boucher est un établissement entièrement consacré à la formation professionnelle initiale et continue, en relation étroite avec les entreprises et le monde économique. Accueillant environ 1100 élèves et 80 apprentis, l'établissement forme du CAP au BTS aux métiers du bâtiment, de l'hôtellerie-restauration et des services à la personne et aux collectivités. Construit sur un site de 15 ha, entouré d'espaces verts, il offre un cadre de vie agréable et un environnement de travail propice aux apprentissages. Les valeurs de l'école républicaine portées par tous et le dynamisme de l'établissement, qu'il s'agisse de l'implication des personnels, des équipements mis à disposition, des

projets pédagogiques innovants, des partenariats avec les professionnels, des associations ou encore des espaces culturels, participent pleinement à la réussite et à l'épanouissement des élèves et des futurs citoyens.

LYCÉE POLYVALENT LE MANS SUD • LE MANS

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Le lycée polyvalent Le Mans Sud est un lycée polyvalent public qui accueille 1500 élèves en filière générale ou technologique, industrielle ou tertiaire. L'éducation artistique se développe à travers des pratiques individuelles et collectives, de l'analyse d'œuvres d'artistes et de projets intégrant le travail d'artistes. Ainsi, des élèves de CAP participent à l'assistance au montage du dispositif d'un spectacle accueilli au sein de l'établissement.



© Lycée Funay-Hélène Boucher

SALLE DES CONCERTS • LE MANS

 **Le Mans LA VILLE** Accolée à la médiathèque Louis-Aragon, la Salle des Concerts est une salle municipale gérée par la maison des loisirs et de la culture les Saulnières.

SCÈNE UNIVERSITAIRE E.V.E. • LE MANS

 **eve** SCÈNE UNIVERSITAIRE E.V.E. - scène universitaire est la salle de spectacle du campus, ouverte à tous les publics qu'ils soient étudiants, personnels de l'université ou simples curieux. Elle y accueille, tout au long de l'année, du théâtre, de la danse, des concerts et même parfois des spectacles à découvrir en famille, des séances de cinéma ou des débats.



© Service culture Le Mans Université

THÉÂTRE PAUL SCARRON • LE MANS

 Le Théâtre Paul Scarron a été construit par la Ville du Mans avec l'aide de l'État. En 1991, ce théâtre a été mis à la disposition de la compagnie le Théâtre de l'Éphémère. Avant tout lieu de travail de l'équipe théâtrale, il devient très vite un point de rendez-vous public et de découverte des émergences de la création théâtrale nationale et régionale. Le Théâtre de l'Éphémère quitte le lieu fin 2021. Le Théâtre Paul Scarron est aujourd'hui géré par la Ville du Mans.

CENTRE SOCIOCULTUREL FRANÇOIS RABELAIS • CHANGÉ

RABELAIS • CHANGÉ



Le centre socioculturel François Rabelais est une association d'éducation populaire de loi 1901. La structure comporte les secteurs vie sociale, petite enfance, enfance, jeunesse et culture représentant une cinquantaine de salariés qui peuvent être amenés à travailler ensemble pour des projets transverses. Le lien social avec les habitants est le principal moteur qui anime la structure, favorisant l'émergence de projets de développement local menés avec des habitants sur la base d'une démarche participative.

ESPACE CULTUREL HENRI SALVADOR •

COULAINES

 **Couloines** VILLE Le centre culturel Henri Salvador abrite la salle de spectacles de la ville. Il dispose également de deux espaces de réception. L'espace culturel a été inauguré par Henri Salvador en personne en novembre 2002. Cet équipement, ouvert en 1987, accueille les spectacles de la saison culturelle, des séances de cinéma, des conférences et diverses animations. En 2017, il a fêté ses 30 ans. Durant toutes ces années, il a reçu plus de 300 spectacles jeune public et 200 événements tous publics programmés par le service culturel. Cela représente environ 335 000 spectateurs, dont 135 000 enfants. Et c'est sans compter le public lors des manifestations associatives !

MAISON DES ARTS PAUL FORT • ALLONNES

Inaugurée en septembre 2015 et dédiée à la culture, la Maison des Arts accueille les élèves de l'établissement d'enseignement artistique et les amateurs de musique sous toutes ses formes. Lieu pluridisciplinaire, il se compose de plusieurs espaces, dont le musée numérique La Micro-folie, en collaboration avec douze établissements culturels nationaux fondateurs. Ce musée numérique propose au public d'admirer les collections d'institutions culturelles nationales en format numérique. Cette galerie virtuelle incite à la curiosité, s'adresse à tous les publics et se décline en un véritable outil d'éducation artistique et culturelle : beaux-arts, architecture, cultures scientifiques ou encore spectacle vivant.



© Ville d'Allonnes



L'EXCELSIOR •

SALLE JEAN CARMET • ALLONNES



L'Excelsior est un établissement public créé par la Ville d'Allonnes pour mettre en œuvre un projet artistique et culturel dans deux lieux : la Péniche Excelsior et la Salle Jean Carmet. L'Excelsior a pour vocation essentielle la production et la diffusion de concerts en mettant l'accent sur la découverte et les propositions musicales en marge des standards commerciaux, notamment dans le domaine du rock, de la pop et de la chanson, avec une porte ouverte aux porteurs de projets associatifs locaux. L'Excelsior propose en parallèle une saison de huit spectacles jeune public dans le domaine du théâtre d'objets, marionnettes et contes intitulée « Les Spectaculaires », en lien étroit avec les écoles élémentaires et les collèges de la région mancelle. En outre, l'établissement porte des projets d'accompagnement artistique et des actions culturelles (rencontres, ateliers, etc.) sur son territoire.

PLAN

LE MANS

SALLE DES CONCERTS

58 rue du Port

THÉÂTRE PAUL SCARRON

Place des Jacobins
Tram 2 (Jacobins -
Quinconces), Bus 12
(Maire - Le Mans),
Bus 4 (Éperon)

MUSÉE DE TESSÉ

2 avenue de Paderborn
Tram 2 (Jacobins - Quinconces)

SALLE UNIVERSITAIRE E.V.E. BÂTIMENT E.V.E.

24 av. René Laënnec
Tram 1 (Haute Venelle -
Clinique du Prê)

SCÈNE NATIONALE LES QUINCONCES

Rue des Jacobins
Bus 12 (Mendès-France),
Tram 2 (Jacobins - Quinconces)

PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE

Rue d'Arcole
Tram 1 (Leclerc -
Fleurus), Bus 14
(Médiathèque)

**Accueil,
restauration
et rencontres**

MJC J. PRÉVERT

97 Grande Rue
Bus 4 et Tram 1
(Éperon), Tram 2
(Jacobins)

MÉDIATHÈQUE DE L'ESPAL

60-62 rue de l'Estérel
Tram 2 (Espal - Arche
de la nature), Bus 25
(Béner), Bus 6 (Espal)

LE CHAPITEAU

6 bd Winston Churchill
Tram 1, 2 et Bus 14
(St Martin)

CENTRE SOCIAL DES SABLONS LE KALÉIDOSCOPE

9 rue du Cantal
Tram 2 (Atlantides - Sablons)

L'ALAMBIK ! MJC RONCERAY

47 bd de la Fresnellierie
Bus 5 (Château d'eau),
Tram 1 (Glonnières - Centre Sud)

LYCÉE FUNAY-HÉLÈNE BOUCHER

22 rue Rodolphe Diesel
Tram 2 (Atlantides - Sablons),
Bus 6 et 16 (Funay)

LYCÉE POLYVALENT LE MANS SUD

128 rue Henri Champion
Bus 6 et 16 (Lycée Sud)

↑
COULAINES

←
ALLONNES

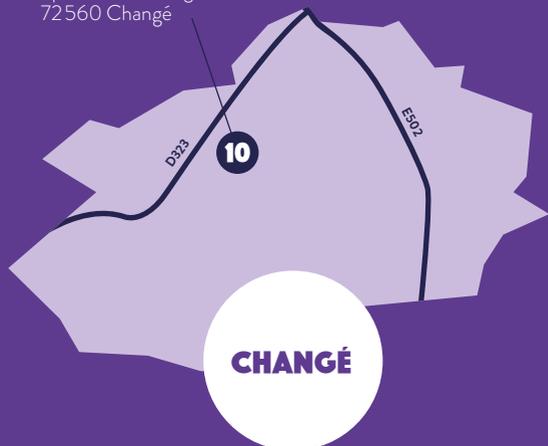
→
CHANGÉ



CENTRE SOCIOCULTUREL

FRANÇOIS RABELAIS

1 place Victor Hugo,
72560 Changé



CHANGÉ

COULAINES



ESPACE CULTUREL

HENRI SALVADOR

2 rue de la Gironde
72190 Coulaines
*Bus 4 (Église Coulaines),
Bus 30 (Sables), Tram 2 (Bellevue
- Hauts de Coulaines)*

ALLONNES



MAISON DES ARTS PAUL FORT

18 rue Georges Bizet
72700 Allonnes
Bus 3 (Mairie Allonnes)

SALLE JEAN CARMET

5 boulevard d'Anjou,
72700 Allonnes
*Bus 3 (Centre culturel
Jean Carmet)*

PARTENAIRES TERRITORIAUX ET INSTITUTIONNELS

LE CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE



La Région des Pays de la Loire développe une politique publique en faveur du développement culturel (cinéma, livre et lecture, arts visuels, spectacle vivant) et a choisi de bâtir une nouvelle relation avec les acteurs pour renforcer la création et la transmission et soutenir une offre culturelle de qualité accessible partout et pour tous. Elle s'engage pour la diversité du spectacle vivant et son économie. Elle accompagne les équipes artistiques ligériennes : création, diffusion et actions en direction de tous les publics. Elle subventionne les lieux culturels et festivals de dimension régionale et les structures permanentes de création et de production de rayonnement national. Elle soutient l'accompagnement et la mise en réseau des artistes et des professionnels, l'emploi et la formation dans la filière. Enfin, elle met en œuvre des opérations d'envergure régionale, interrégionale et nationale.

LE MANS UNIVERSITÉ - CHAIRE ENJEU(X)



La chaire « Raconter des histoires pour grandir ensemble » de l'Université du Mans est dirigée par Nathalie Prince, professeure de littérature générale et comparée, membre du Prix de littérature de jeunesse Unicef, présidente du Forum Philo Le Monde/Le Mans.

LA DIRECTION DES SERVICES DÉPARTEMENTAUX DE L'ÉDUCATION NATIONALE



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Spectacles en recommandé est l'occasion de mettre en place un projet ou des parcours d'éducation artistique et culturelle en lien avec les services de l'Éducation nationale : assister à un spectacle de qualité, travailler des thématiques d'éducation à la citoyenneté, l'école du Jeune Spectateur, le projet artistique en amont et en aval, avec le soutien des conseillers pédagogiques.

LE LYCÉE GABRIEL TOUCHARD-WASHINGTON

L'établissement polyvalent accueille 2 300 élèves en filière générale ou technologique, industrielle ou tertiaire. Les étudiants, dans le cadre de leur formation, participent à des stages pratiques dans leurs spécialités. Des élèves actuellement en Bac professionnel « Métiers de l'accueil » s'associeront ainsi à l'événement.

PARTENAIRES CULTURELS ET ASSOCIATIFS

LE CLUB DE L'ESS DU PAYS DU MANS



Le club a été créé en février 2014, sous la forme d'une association, à l'issue d'un diagnostic partagé de territoire conduit par la Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire des Pays de la Loire (CRESS) et le Centre d'étude et d'action sociale de la Sarthe (CEAS72). Ses fondatrices ont souhaité se regrouper pour se doter d'un espace permanent d'échanges, de réflexions et de promotion de l'ESS sur le territoire. Les entreprises locales ENVIE Maine et L'AFIC (insertion professionnelle, inclusion et réemploi), membres du Club de l'ESS, participent activement à l'événement en transformant le lieu d'accueil des festivaliers, au Palais des Congrès, avec du mobilier construit par la Machinerie en matériaux recyclés et décoré par des personnes en chantier d'insertion.

ASSAUT CULTURE



Assaut Culture est une association étudiante de loi 1901, créée en 2017 dans le cadre de la licence professionnelle Conception et mise en œuvre de projets culturels du Mans. La promotion 2022-2023 compte 12 futurs professionnels de la culture, qui ont développé un projet d'action culturelle dans le cadre des rencontres professionnelles Spectacles en recommandé.

LE BOUCAN DES ARTS



Le Boucan des Arts est un projet associatif d'animation en maillage des territoires, notamment en zone rurale. Parmi les nombreux projets de l'association, une idée en particulier vient incarner les valeurs et ambitions portées par le Boucan des Arts : une Artothèque rurale itinérante pour faire connaître et soutenir les artistes et leur travail, rendre l'art plus accessible en milieu rural et ainsi répondre aux besoins nouveaux et émergents des publics éloignés de l'offre culturelle.

LE CENTRE DE RESSOURCES JEUNE PUBLIC 72



Le CRJP72 anime le Réseau jeune public de la Sarthe. Composé de 14 structures culturelles, ce réseau met en œuvre différents projets liés à la création, à la diffusion de spectacles ou à l'accompagnement des jeunes spectateurs. Chaque membre est signataire d'une charte jeune public, témoin des engagements communs.

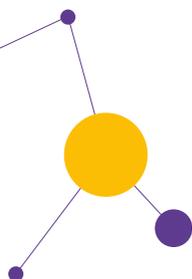
LA MJC JACQUES PRÉVERT



La MJC Jacques Prévert se compose de quatre secteurs d'activité qui permettent une transversalité cohérente dans le développement des pratiques culturelles. À travers les ateliers, elle agit en proposant une quarantaine d'activités dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre, des arts créatifs, du multimédia, du bien-être et des langues. Par l'intermédiaire de sa radio locale de proximité Radio Alpa, elle contribue notamment à la diffusion de musiques actuelles. Elle propose, par ailleurs, une programmation « Art et Essai » grâce au cinéma Les Cinéastes qu'elle exploite par délégation de service public de la Ville du Mans. De plus, la MJC est agréée Espace de vie sociale par la CAF de la Sarthe. Dans ce cadre, la MJC se donne pour objectif la mise en place d'actions de développement social pour favoriser un « mieux vivre ensemble » dans les quartiers centre et nord-est de la ville du Mans. Enfin, elle s'illustre comme scène locale de proximité au cœur de ses locaux grâce à sa programmation éclectique.



© MJC J. Prévert - Le Mans



MUSÉE DE TESSÉ

Le musée des Beaux-Arts est installé depuis 1927 dans un bâtiment édifié au XIX^e siècle à l'emplacement de l'ancien hôtel particulier de la famille de Tessé. Le parcours permanent se déploie selon deux axes principaux : une galerie égyptienne, rénovée en 2018 dans un espace unique en France consacré aux rites funéraires dans l'Égypte ancienne, et une collection Beaux-Arts.



© Ville du Mans

SCÈNE NATIONALE

LES QUINCONCES & L'ESPAL



Située au Mans, la Scène nationale Les Quinconces & L'Espal déploie ses activités principales dans le Théâtre des Quinconces, place des

Jacobins en centre-ville, et L'Espal, dans le quartier des Sablons. Le projet artistique et culturel pluridisciplinaire développé par Virginie Bocard et l'équipe de la Scène nationale promeut les écritures d'aujourd'hui en théâtre, danse, musique, cirque, arts visuels avec une attention particulière portée à l'insertion territoriale, la relation à la population et le développement de partenariats avec les forces vives de la ville, de la métropole, du département et de la région.

SCÈNES D'ENFANCE - ASSITEJ



L'association Scènes d'enfance - Assitej France unit et représente depuis 2015

toutes celles et ceux qui créent, jouent, diffusent et promeuvent le spectacle pour l'enfance et la jeunesse d'aujourd'hui et ses valeurs. Pour impulser un nouvel élan au service de la création jeune public et de ceux et celles qui l'animent, l'association s'appuie sur sa représentativité : diversité géographique, pluralité des esthétiques, union d'artistes et de professionnels de la culture.

L'ASSOCIATION ÉMILE & CIE

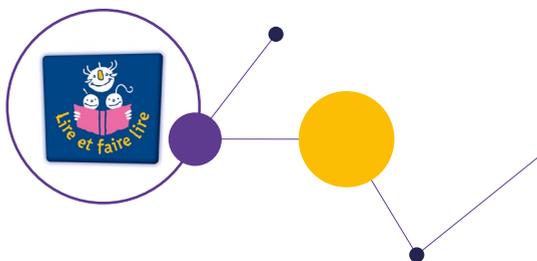
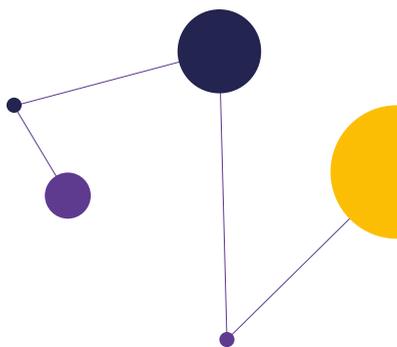


Créée en 2011 à l'initiative d'Émile Lansman pour gérer les publications de Lansman Éditeur, l'association franco-

phone Émile & Cie propose également, en tant que consultant et opérateur, son soutien concret et sa pratique de terrain à des projets culturels et artistiques, ponctuels ou récurrents, portés par des partenaires publics ou privés.

Le Prix Annick Lansman

Ce Prix récompense une pièce qui constitue la base d'un spectacle à jouer par des comédiens adultes pour des publics d'enfants de moins de 13 ans et participe au développement du plaisir de lire le théâtre à partir de 9/10 ans. La Ligue de l'enseignement de la Sarthe met à l'honneur ce Prix à l'occasion de Spectacles en recommandé à travers une lecture publique d'une sélection d'ouvrages par les bénévoles de l'association Lire et faire lire et faire lire à la Médiathèque de l'Espal.



MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions se font en ligne sur le site : www.laligue-ser.fr où figurent également des informations sur les hébergements possibles.

Les annulations sans frais seront prises en compte jusqu'au 30 décembre 2022. Au-delà, aucun remboursement ne sera effectué.

LIEU D'ACCUEIL

Palais des Congrès et de la Culture
Rue d'Arcole • 72000 Le Mans

INFOS PRATIQUES



Ligue de l'enseignement de la Sarthe
Coordinatrice logistique
Aliénor Barbot
fa172ser2023@laligue.org
07 67 74 19 84

Régisseur général
Samy Hidous
technique.ser2023@gmail.com

RENSEIGNEMENTS

Ligue de l'enseignement - centre confédéral
Alice Simon
asimon@laligue.org
01 43 58 97 85

TARIFS FORFAITAIRES

Les forfaits incluent spectacles, débats, déjeuners et/ou dîners, transports locaux en bus, parcours de découverte (visites, rencontres, causeries).

FORFAIT SEMAINE

300 €

FORFAIT SEMAINE RÉSEAU LIGUE

250 €

FORFAIT 2 JOURS

120 €

FORFAIT 1 JOUR

100 €

FORFAIT 1/2 JOURNÉE

50 €

REMERCIEMENTS

À l'initiative de la Ligue de l'enseignement, la semaine nationale de Spectacles en recommandé est accueillie par la Ligue de l'enseignement - FAL 72.

AVEC L'AIDE DE



Le ministère de la Culture, le Conseil régional Pays de la Loire, le Conseil départemental 72, la Ville du Mans, les communes d'Allonnes, Coulainnes, Changé, la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale, la Caisse d'allocations familiales, le Crédit Mutuel, Créavenir, la MAE et la MAIF.

NOUS REMERCIONS ÉGALEMENT :

Le réseau des médiathèques de la Ville du Mans, le réseau régional de spectacle vivant jeune public PlatO, les compagnies artistiques ainsi que tous les acteurs du spectacle vivant dans la Sarthe, lieux d'accueil, partenaires et soutiens privés de la Ligue de l'enseignement - FAL 72.

UN GRAND MERCI AUX ÉQUIPES !

Merci à toute l'équipe de la Ligue de l'enseignement de la Sarthe et des secteurs sportifs Usep et Ufolep ainsi qu'aux intermittents du spectacle qui ont contribué à la réalisation de ce temps inédit.

La Ligue de l'enseignement - FAL 72 tient à remercier chaleureusement tous les bénévoles et volontaires en mission de service civique pour leur implication dans cet événement organisé pour la première fois au Mans. Un grand merci aux bénévoles de Lire et faire lire et des associations affiliées à la Ligue de l'enseignement - FAL 72.



La Ligue de l'enseignement réunit des femmes et des hommes qui agissent au quotidien pour une éducation du futur, émancipatrice, humaniste, solidaire, écologique, laïque et démocratique.

Des centaines de milliers de bénévoles et plusieurs milliers de professionnels se mobilisent, partout en France, au sein de près de 21 000 associations locales et d'un important réseau d'entreprises de l'économie sociale.

Tous y trouvent les ressources, l'accompagnement et la formation nécessaires pour concrétiser leurs initiatives et leurs projets.

Tous refusent la résignation et proposent une alternative à chacun pour soi.

Rejoignez-nous...

Spectacles en recommandé

Ligue de l'enseignement
3 rue Juliette Récamier
75341 Paris cedex 07

0143 58 97 51 / 0143 58 97 85

asimon@laligue.org

www.laligue-ser.fr