



Ligues de l'enseignement « grand Ouest »

Favoriser la culture auprès des publics empêchés

Dans le grand Ouest, les unions régionales Normandie, Bretagne et Pays de la Loire de la Ligue de l'enseignement œuvrent de longue date au développement d'actions culturelles auprès de personnes placées sous main de justice, aux côtés de la Direction interrégionale des services pénitentiaires de Rennes, des Directions régionales de la culture (Drac) et de la Région Normandie.

En 2021, les trois unions régionales ont répondu, ensemble, au marché public d'action de coordination culturelle¹. Si elles adoptent une posture commune vis-à-vis des administrations et du ministère de la Justice et proposent les mêmes modalités d'intervention, elles mènent cependant leurs activités de façon distincte, en fonction des besoins de leurs territoires. En plus de cette mission de coordination, la Ligue des Pays de la Loire s'est vue confier par la Drac les missions « culture justice PJJ (protection judiciaire de la jeunesse) », « lecture justice » et, comme la Ligue de Bretagne, la mission « culture justice ».

Les missions de coordination culturelle s'articulent autour de deux grands axes : l'animation des bibliothèques des établissements pénitentiaires et l'organisation d'une programmation culturelle de qualité, renouvelée chaque année. La bibliothèque vit ainsi au rythme de la saison littéraire de son territoire et propose des résidences d'auteurs, des ateliers d'écriture, des rencontres avec des libraires, des participations à des prix littéraires... avec cette exigence, commune aux trois unions régionales, que ces bibliothèques soient

aussi qualitatives que celles du service public et qu'elles favorisent les liens dedans/dehors. À elles trois, les unions régionales assurent le fonctionnement de 33 bibliothèques².

Les programmations culturelles, quant à elles, offrent des activités tout aussi riches et diverses. En Normandie, en 2021, l'union régionale a profité de la mission de Thomas Pesquet au sein de la Station spatiale internationale (ISS) pour organiser un projet autour de la culture scientifique et du cinéma : « 2021 : l'odyssée de l'espace ». Proposé dans 10 établissements pénitentiaires, celui-ci a mobilisé ses partenaires³ et son circuit de cinéma itinérant Génériques⁴ autour de projections, de séances immersives du voyage du spationaute grâce à la technologie de la réalité virtuelle, d'ateliers de réalisation de films courts ou encore de médiations autour d'expositions (en partenariat avec l'Institut du monde arabe notamment) et a bénéficié à environ 300 personnes. Dans les Pays de la Loire, la Ligue de l'enseignement collabore chaque année, en janvier, au festival de musique classique, La Folle journée de Nantes, qui touche tous les établissements de la région et pour lesquels au moins trois rencontres sont organisées, dont notamment des représentations de trios ou de quatuors. Autre illustration avec un spectacle théâtral cette fois, « Le surgissement », proposé en juin 2021, à la maison d'arrêt de La Roche-sur-Yon, en partenariat avec la scène nationale le Grand R et qui a mis en scène un cavalier et son cheval. En Bretagne, Sound From⁵ est un projet musical mené depuis 2015 au centre pénitentiaire de Rennes Vezin.

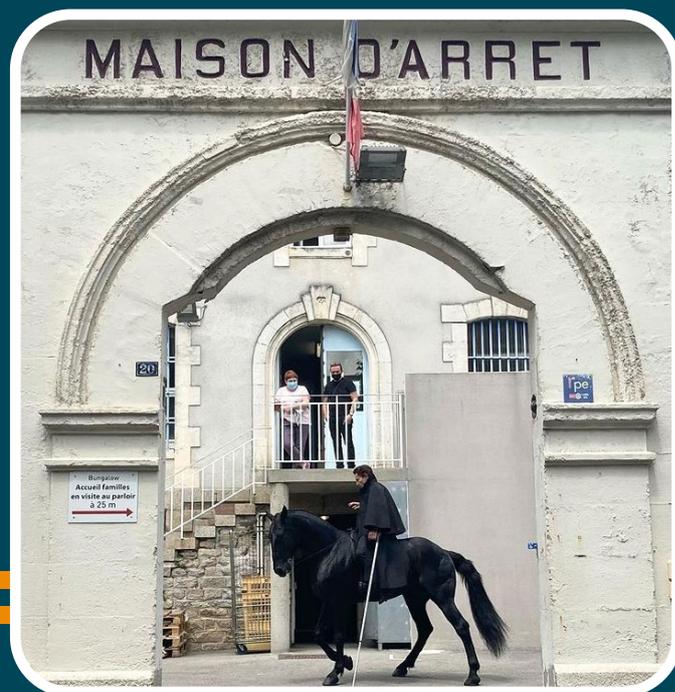
1. Organiser une réponse commune à ce marché public faisait notamment partie, en 2021, de la feuille de route de la mission nationale déléguée « culture justice » confiée à l'union régionale des Pays de la Loire.

2. 15 en Normandie, 8 en Bretagne, 10 en Pays de la Loire, animées par 19 coordinateurs (représentant près de 15 ETP).

3. Normandie Livre et lecture et l'association Macao 7^e art.

4. Grâce à son circuit Génériques, la Ligue de l'enseignement de Normandie anime régulièrement des projections et des séances de ciné-club dans les centres de détention de Caen et d'Argentan.

5. Projet mené en partenariat avec le Jardin moderne, l'Antipode, l'association des Transmusicales et l'Orchestre national de Bretagne.

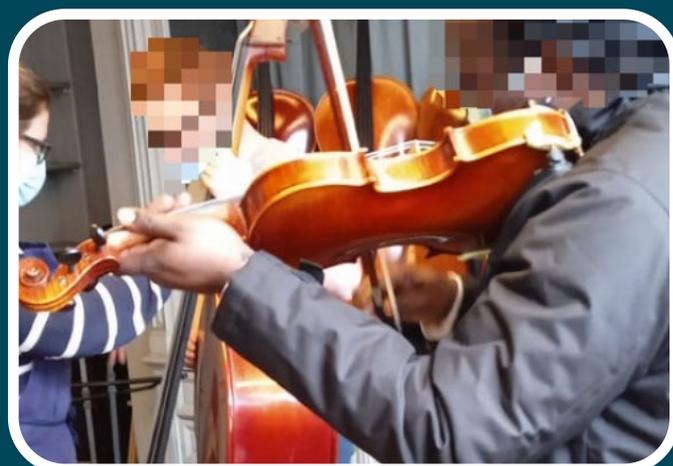


© Ligue de l'enseignement des Pays de la Loire

Bénéficiant à quelque 220 personnes détenues, il propose régulièrement des ateliers de musique assistée par ordinateur et, de façon ponctuelle, des rencontres-concerts, des sorties (opéra, fête de la musique...) ainsi que des stages de création. En 2021, la crise sanitaire due au Covid-19 a contrarié la conduite du projet. Pour autant, des actions ont pu être maintenues à distance durant le premier semestre, notamment la création de capsules vidéo et des correspondances entre artistes et détenus. Et de juin à décembre, 35 actions ont pu être menées normalement en présentiel.

Si globalement l'année 2021 s'est révélée plus contraignante que 2020 dans la conduite des actions, notamment du fait des jauges imposées par l'administration pénitentiaire, les unions régionales ont redoublé d'effort pour continuer à proposer des activités de qualité couvrant les différents champs de la culture, mais pas seulement, puisqu'elles mènent également des actions d'éducation à la citoyenneté dans plusieurs établissements. À Caen, par exemple, ces actions prennent la forme d'ateliers conduits au sein des « quartiers arrivants » (quartiers où sont placées les personnes lors de leurs premiers jours de détention) ; à Nantes, à La Rochesur-Yon et au Mans, ce sont des cafés citoyens qui sont animés par des formateurs.

Enfin, depuis mars dernier, les trois unions régionales s'appliquent à proposer des programmations et des actions répondant au nouveau protocole « culture justice » 2022 qui rappelle combien la culture constitue un levier majeur d'inclusion sociale et est une composante des politiques d'insertion et de réinsertion.



© Ligue de l'enseignement de Bretagne

www.laliguenormandie.org

www.laliguedelaloire.org

www.laliguebretagne.org