



**SCÈNES  
D'ENFANCE**  
ASSITEJ - FRANCE

c/o ONDA  
13 bis rue Henry Monnier  
75009 PARIS

[www.scenesdenfance-assitej.fr](http://www.scenesdenfance-assitej.fr)  
[contact@scenesdenfance-assitej.fr](mailto:contact@scenesdenfance-assitej.fr)  
Tel: +33 (0)6 50 24 08 07

SIRET 818 017 873 00014  
APE 9001Z

**MINISTÈRE DE LA CULTURE**  
**Madame la ministre de la Culture**  
3, rue de Valois  
75001 Paris

Paris, le 10 septembre 2020

Madame la Ministre,

L'association Scènes d'enfance - ASSITEJ France s'est mobilisée depuis les premiers jours du confinement auprès des artistes et professionnels de la culture œuvrant à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse, qu'elle représente dans le cadre de ses missions inscrites dans la convention pluri-annuelle d'objectifs qui nous lie depuis 2017 à votre ministère dans le cadre du Plan Arts, enfance et jeunesse.

Aujourd'hui, il nous paraît indispensable de travailler ensemble rapidement aux conditions de reprise et de sauvegarde de nos activités.

Le secteur jeune public souffre singulièrement de la situation en raison notamment de la spécificité de son rapport au public, de sa relation privilégiée avec le monde de l'éducation et des actions artistiques et culturelles qui accompagnent la création à destination de l'enfance et de la jeunesse.

Tout d'abord, il convient d'accorder la plus grande considération à la jeunesse de notre pays dans l'épreuve actuelle. Les enfants ont subi différemment le confinement, entre inégalités sociales, inégalités numériques, etc. Si l'école reprend sa place dans leur vie, l'expérience sensible et sociale que proposent l'art et le spectacle vivant est tout aussi nécessaire. Nous refusons d'accroître la malnutrition culturelle signalée par Sophie Marinopoulos dans son rapport sur l'éveil artistique et culturel.

Cette mission de mise en lien de l'œuvre et de l'artiste avec les nouvelles générations et leurs familles est celle que porte notre secteur.

Essentielle, elle doit être plus que jamais préservée et soutenue pour participer à la reconstruction du vivre ensemble dans cette période anxiogène où l'Autre est encore vécu comme une menace.

Dans ce contexte de crise, on entend ici et là l'affirmation de la nécessité d'une reprise des activités culturelles avec les enfants et de la rencontre de l'œuvre et des artistes.

Sur le terrain, cette volonté reste théorique :

Un vent de panique souffle. En effet, la multiplicité des directives [il y en a !], disparates selon les territoires, concernant la venue des enfants au spectacle ou la présence des artistes au sein des établissements scolaires et sociaux sème la confusion et fragilise les projets.

Certains envisagent la mise à disposition gratuite d'enregistrements vidéo de spectacles, ce qui ne répond aucunement aux enjeux de la sortie scolaire ni à ceux de la rencontre avec l'œuvre.

Nous rappelons souvent que les enfants sont avant tout des spectateurs d'aujourd'hui et non pas seulement ceux de demain. Pourtant force est de constater aujourd'hui que c'est ce futur qui nous inquiète pleinement. La désertification de nos établissements culturels serait catastrophique. Pour nos lieux, pour les artistes, mais également pour le public avec lequel nous travaillons : les enfants, les jeunes et leur famille.

Nous aurions aimé vous rencontrer, madame la Ministre, en d'autres circonstances. Nous espérons pouvoir le faire prochainement pour partager avec vous le développement de notre secteur et ses enjeux pour le futur. Mais aujourd'hui c'est un cri d'alerte que nous lançons face à une situation qui à terme compromettrait le projet politique de démocratisation et d'accès à la culture pour tous, dès le plus jeune âge, que vous incarnez à présent.

Nous avons joué notre rôle au printemps dernier en exigeant une responsabilité collective et solidaire entre artistes et structures et en les accompagnant à travers différentes initiatives.

Désormais nous avons besoin de vous et nous vous demandons de prendre en compte les demandes suivantes :

- Une attention particulière aux spécificités du secteur que nous représentons dans toute sa diversité tant territoriale qu'esthétique,
- L'ouverture d'un dialogue avec le ministère de l'Education Nationale en lien avec les autres associations nationales d'éducation artistique et populaire, (un courrier commun a été envoyé en mai dernier, qui n'a reçu aucune réponse des ministères concernés).
- Une clarification des mesures permettant les sorties et les pratiques culturelles et artistiques.
- Notre présence au sein des prochaines réunions de concertation du secteur culturel dans son ensemble.

Nous voici engagés dans une mobilisation commune indispensable.

En vous remerciant par avance de l'attention que vous porterez à notre secteur, nous vous prions de recevoir, madame la Ministre, l'expression de notre plus haute considération.

Bernard le Noac'h / Emilie Robert / Grégory Vandaële  
Coprésidents

Contact pour le suivi :  
Estelle DERQUENNE,  
Coordinatrice générale  
+33 6 72 07 91 94  
estelle@scenesdenfance-assitej.fr